

Mon Luxembourg

A l'exact centre de l'Europe, à mi-distance des deux pays où résident mes racines, la France et l'Italie, le Luxembourg reste ce pays d'amis où j'ai pris la décision soudaine, l'été 97, de me rendre à Mauthausen, sur le chemin entre la Documenta et la Biennale de Venise.

Cette décision retardée, pendant les douze ans de travail artistique déjà menés sur la mémoire du camp où mon père a été déporté résistant, vingt six mois durant.

Cette décision j'ai pu la prendre parce que j'étais en résidence d'artiste à Dudelange sur un Atelier de Création Radiophonique "L'homme oublié, images et pouvoirs" en lien avec la programmation du Casino Centre d'Art Contemporain.

Cet été là j'ai éprouvé la grande émotion de me rendre au château de Clervaux pour rendre hommage à la mythique "Family of Man. Encouragé par l'engagement de Steichen j'ai su enfin affronter en images la réalité du camp, j'y ai achevé mon cycle "Seconde génération, mémoire de la déportation".

Depuis le Luxembourg se vit toujours pour moi, comme le pays de "La Famille Humaine".

Christian Gattinoni