

Claire Nédelec

Parmi les multiples enjeux de la photographie contemporaine, celui qui en fait un outil de la conscience individuelle et collective, un instrument de l'histoire au présent, demeure primordial.

Christian Gattinoni, né en mars 1950, critique d'art, commissaire d'exposition, enseignant et photographe se trouve impliqué par cette dimension de la photographie au travers des différents niveaux de ses activités : il est depuis longtemps intéressé par ce pan des pratiques contemporaines.

Depuis 1985, Christian Gattinoni mène par l'écriture et la photographie une oeuvre sur la mémoire de la déportation : son père, résistant ayant été interné 26 mois à Mauthausen.

Le CDrom "seconde génération" nous invite à ce voyage trans-génération à travers neuf séries d'images qui, toutes, interrogent les moyens et la légitimité de transmission de la mémoire.

Christian Gattinoni est représenté par la Galerie Claude Samuel à Paris.

Le CDrom est co-produit par le Musée de l'Histoire Vivante à Montreuil et l'Association Arrêt sur l'image de Bordeaux. Réalisation : Vincent Bengold.

Claire Nedelec visuelimage.com