

# Christian Gattinoni

## photographe

### Expositions personnelles

*XX<sup>e</sup> siècle Un siècle de guerre tombeau virtuel*, Musée de l'Histoire vivante, Montreuil, 2003

*Visages en résistance*, Galerie Claude Samuel, Paris, 2002

*Cd 14, du Vieil Armand à l'abri mémoire*, Médiathèque de Cernay, 2001

Cycle Seconde génération , (mémoire de la déportation)

Centre Jean Moulin, Bordeaux, 2001

Carré Amelot, La Rochelle, 2000

Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil, 2000

Rencontres photographiques de Bienne, Suisse, 1999

Galerie Lo studio, Rome, 1999

Artothèque Universitaire, Dammarie Les Lys, 1998

Médiathèque d'Uzès, 1998

Galerie Artem, Quimper, 1995

Borohov Studio, Tel Aviv, 1994

Centre Corse de la Photographie Méditerranéenne, Bastia, 1992

Carré Amelot, La Rochelle, 1992

Chateau d'Amboise, 1991

Galerie Menitti, Milan, 1990

Galerie Vrais rêves, Lyon, 1988

L'imagerie, Lannion, 1987

*Petits états du désir*, Galerie Claude Samuel, Paris, 1996

*L'occhio in trappola*, Palazzo Mangani, Fiesole, 1993

*Carcérales*, Médiathèque d'Uzès, 1998

*Images carcérales*, Carré Amelot, La Rochelle, 1992

### Expositions collectives

*Le vif et le furtif*, Fonds Départemental d'Art Contemporain, Bobigny, 2007

*La mémoire des camps*, Mission du Patrimoine photographique, Hôtel de Sully, Paris 2001, Musée de Winterthur, Suisse, 2001, Musée de la Croix Rouge Lausanne 2002

*Lorsque les images s'arrêtent*, Journées Photographiques de Bienne, Suisse, 1999

Salon Paris Photo 1997 et 1998, Galerie Claude Samuel, Paris

Foire de Bâle, 1996, Galerie Claude Samuel

*Création (photographique) en France le corps, la galère*, musée de Toulon, 1988

### Edition travail personnel

*L'occhio in trappola*, Edition Centro Di, Milan, 1990

*Seconde génération*, cdrom, Coédition Arrêt sur l'image, Bordeaux, Musée de l'Histoire Vivante, Montreuil, 2000

*HWK, Cd 14, du Vieil Armand à l'abri mémoire*, cdrom , Edition Communauté de Communes de Cernay

### Ouvrages et articles consacrés à l'œuvre

*Parallèles critiques*, Thèse d'Etat, Ecole doctorante Paris I, Indirat Cruz 2003

*La mémoire du henné* Thèse d'état, Université de Metz, Houria Moulai 2002

*Vialle dalle immagini/Leaving Pictures*, Edition Menabo, Salerno, 1999

*Esthétique de la photographie La perte et le reste*, Edition Nathan Université, 1996

*Encyclopédie internationale des photographes*, Edition Michelle et Michel Auer , Lausanne, 1989

*Photographie et Inconscient* François Soulages Ed Osiris 1986

<http://www.visuelimage.com/artshop/photo/gattinoni/index.htm>

<http://www.abri-memoire.org/residences.php?action=menu&choixResidence=6>

<http://www.livreacces.fr/photcont.htm>

<http://www.museehistoirevivante.com/publications/centre.htm>

### Collections

Médiathèque d'Arles

Artothèque de Vitré

Artothèque Universitaire du Val de Marne

L'imagerie, Lannion

Abri de Mémoire, Communauté de Communes de Cernay

Musée des Beaux Arts, Toulon

Fonds Départemental d'Art Contemporain de Seine Saint Denis

Bibliothèque Nationale de France

Mission du Patrimoine Photographique