

# Christian Gattinoni

## critique

---

### Edition en tant que critique

*Fontcuberta Fauna*, Livret+dvd baccalauréat Arts Plastiques, Edition CNDP, 2012  
*La photographie ancienne (1839-1918)*, avec Yannick Vigouroux, Nouvelles Editions Scala, collection « Sentiers d'art », 2012  
*Danse et Art contemporain*, avec Rosita Boisseau, Nouvelles Editions Scala, collection « Sentiers d'art », 2011  
*Danse l'étreinte*, Edition Area, Paris, 2011  
*Le portrait photographique depuis 1960*, Livret baccalauréat Arts Plastiques, Edition CNDP, 2010  
*Identity Lab*, Revue Semaine Eté 2010, Edition Analogues, Arles,  
*La photographie contemporaine*, avec Yannick Vigouroux, Nouvelles Editions Scala, collection « Sentiers d'art », 2009  
*Faire la peau de l'inconscient*, « Mutations », Edition Café crème, Mois européen de la photographie Luxembourg, 2008  
*Taille humaine*, Catalogue Art Sénat 06 / Edition Area, Paris, 2006  
*La photographie en France 1970 -2005*, Edition Cultures France /Ministère des Affaires Etrangères, 2006  
*Who's afraid of childhood*, « L'intouchable » Backlight, Triennale de Tampere, Finlande, 2005  
*Les mots de la photographie*, Collection Le français retrouvé Edition Belin 2004  
*Apparemment léger* Semaines Européennes de l'Image Ed. Café Crème 2004  
*Hybride art codes-barres*, Catalogue Musée de la carte à jouer, Issy les Moulineaux, 2003  
*Chronique des nouvelles images : la photographie*, Edition AFAA/DAP, 2002  
*Le bâti /le vivant*, Edition Café Crème, Semaines Européennes de l'Image, 2002 Editions SCALA, collection Tableaux choisis, avec Yannick Vigouroux, Tome 1 2001 *La photographie 1839 -1960*  
Tome 2 2002 *La photographie Contemporaine* Réédition 2005  
*L'art contemporain 1950 -2000*, Rubrique Photographie, Edition Autrement, Paris, 2002  
*Les trahisons du modèle*, Semaines Européennes de l'image, Edition Café Crème, Luxembourg, 2000  
*Cicatrices, trois camps français, Pithiviers, Jargeau, Beaune la Rollande*, Edition Bar Floréal, Paris, 1999  
*Archives des lointains*, 29° Rencontres d'Arles « Un nouveau paysage humain » Edition Actes Sud, Arles, 1998  
*L'art en collections, les FRAC*, Edition Flammarion, Paris, 1997  
*La corne de la licorne, alchimie optique*, 26° Rencontres d'Arles, Réels/Fictions /Virtuels, Edition Actes Sud, Arles, 1996  
*La photographie en France 1970-1995*, Edition ADPF, Ministère des Affaires Etrangères, 1996  
*Photographie, les cinq sens*, Editions Actes Sud, Arles, 1996  
*La Photographie inquiète de ses marges: mythes et limites de la photographie*, Edition Photographie Contemporaine en Bretagne, Rennes, 1993

*Matière à photographie*, Edition Photographie Contemporaine en Bretagne, Rennes, 1992  
*Ecrans - Icônes*, avec Christine Buci-Glucksmann, Edition Art Brenne, Le Blanc, 1991  
*La nouvelle photographie ancienne* Edition Photographie Contemporaine en Bretagne, Rennes, 1989  
*Du temps à l'œuvre: Peintres et sculpteurs vus par les photographes*, Edition XIIIe art, Paris, 1989  
*L'Album théâtre de la mémoire*, Centre d'art Edouard Manet, Gennevilliers Edition Photolangages, 1988.  
*Photos-journaux*, in Catalogue *Les Ecritures dans la peinture*, Villa Arson, 1984.  
*Textographies*, Edition Photolangages, 1981

### Nombreux catalogues monographiques

Paolo GIOLI, Denis PONDRUEL, Giordano BONORA, Philippe SCHLIENGER, Sinje DILLENKOPFER, Robert HAMMERSTIEL, Bertrand GADENNE, Frédéric LECOMTE, Andréas SCHWEIZER, Michel HOUSSIN, Christian MARTINEZ, ORLAN, Maria KLONARIS et Katerina THOMADAKI, Chantal MICHEL, Mario CRESCI, Eric DERAC, Antoine POUPEL, Bernadette TINTAUD, Patrizia ZELANO....

### Expositions en tant que curateur

*Danse ces corps images*, exposition virtuelle Site des 30 ans de l'ENSP, 2012  
*Claire Chevrier: Pratiques d'Espaces*, Espace 1789, Saint Ouen, 2012  
*Espace Deux*, Espace 1789, Saint Ouen 2012  
*Modèles Danse*, L'Arsenal, Metz Mois Européen de la photographie au Luxembourg, 2011  
*Identity Lab*, festival Voies Off, Arles, 2010  
*Faire la peau de l'inconscient*, « Mutations », Mois européen de la photographie Luxembourg, 2008  
*Taille humaine*, Catalogue Art Sénat 06, 2006  
*Who's afraid of childhood* « L'intouchable » Backlight Triennale de Tampere, Finlande, 2005  
*Apparemment léger*, Semaines Européennes de l'Image Le Havre /Luxembourg 2004  
*Le bâti /le vivant*, Semaines Européennes de l'Image Le Havre/ Luxembourg 2002  
*Les trahisons du modèle*, Semaines Européennes de l'image, Le Havre /Luxembourg 2000  
*Archives des lointains* 29° Rencontres d'Arles *Un nouveau paysage humain* 1998  
*La corne de la licorne, alchimie optique*, 26° Rencontres d'Arles, Réels/Fictions /Virtuels, 1996  
*Photographie, les cinq sens*, Editions Actes Sud 1996  
*Matière à photographie* Photographie Contemporaine en Bretagne 1993  
*Ecrans - Icônes*, avec Christine Buci-Glucksmann, Art Brenne 1991  
*La nouvelle photographie ancienne*, Photographie Contemporaine en Bretagne, 1989  
*Textographies*, Galerie Manet, Gennevilliers, 1981  
*Une autre photographie*, Maison des Arts, Créteil, 1981

# Christian Gattinoni

## critique *suite*

---

### Pédagogie de l'Image

Enseignement de la photographie depuis 1989  
1989-1998 Ecole Nationale de la Photographie d'Arles  
1998-2004 Ecole des Beaux Arts du Havre  
depuis 2005 ENSP d'Arles  
workshop Formation Supérieure en Photographie, CEPV, Vevey, (2006-2009)  
Stages aux Rencontres d'Arles (1989-1993)  
Directeur des stages des Rencontres d'Arles (1994-1997)  
Préparation au CAPES Arts Plastiques, Option Photo, Aix en Provence, 1997  
Membre du Jury de l'agrégation d'arts plastiques, Option photo, (2009-2012)

### Emissions de radio

Les nuits magnétiques, France Culture  
*Chambre noire, chambre claire*, 1987  
*Imago Barrocco*, en collaboration avec Michel Maire, 1988  
Atelier de Création Radiophonique France Culture  
*Au corps des cinq sens*, 1996  
*L'homme oublié - Images et pouvoir*, en collaboration avec Alexandre Castant, 1998  
*Un siècle de guerres, tombeau sonore*, 2001